

C Poco meno mosso

♩ = 66

60 divisi a.3

S. 1
— (ch)

S. 2
— (ch) Solo *p*
fin - gern

A. 1
— (ch) *pp*
mitmei-nen

A. 2
— (ch) *pp*
mitmei-nen

T. 1
— (ch) *pp*
mitmei-nen

T. 2
— (ch) *pp*
mitmei-nen

B. 1
— (ch)

B. 2
— (ch)

C Poco meno mosso

♩ = 66

S. Sax. *pp* *mf* *pp*

A. Sax. *pp* *mf* *pp*

T. Sax. *pp* *mf* *pp*

B. Sax. *pp* *mf* *pp*

65

S. Solo *Solo* *p* *mp* *mf* *f* *gliss.*
ent- zwei ent- zwei ent zwei

S. 1 *pp* *p* *mp* *mf < f* *gliss.*
e e ent zwei

S. 2 *Tutti pp* *p* *mp* *f* *gliss.*
fin gern fin gern fin-gern ent zwei

A. 1 *p* *mp* *mf < f* *gliss.*
mitmei-nen mitmei-nen mitmei nem ent zwei

A. 2 *p* *mp* *mf < f* *gliss.*
mitmei-nen mitmei-nen mitmei nem ent zwei

T. 1 *p* *mp* *mf < f* *gliss.*
mitmei-nen mitmei-nen mitmei nen ent zwei

T. 2 *p* *mp* *mf < f* *gliss.*
mitmei-nen mitmei-nen mitmei nen ent zwei

B. 1 *p* *f* *gliss.*
e ent zwei

B. 2 *p* *f* *gliss.*
e ent zwei

S. Sax. *pp*

A. Sax. *pp*

Detailed description: This is a page of a musical score for a woodwind ensemble and vocal soloist. The page is numbered 65. It features ten staves. The top staff is for the Soloist (S. Solo), followed by three staves for Soprano (S. 1, S. 2), two for Alto (A. 1, A. 2), two for Tenor (T. 1, T. 2), and two for Bass (B. 1, B. 2). The bottom two staves are for Saxophone (S. Sax. and A. Sax.). The music is in 5/4 time. The Soloist part starts with a 'Solo' marking and dynamic markings of *p*, *mp*, *mf*, and *f*. The Soprano parts have dynamics *pp*, *p*, *mp*, and *mf < f*. The Alto and Tenor parts have dynamics *p*, *mp*, and *mf < f*. The Bass parts have dynamics *p* and *f*. The Saxophone parts are marked *pp*. The lyrics are: Soloist: 'ent- zwei ent- zwei ent zwei'; S. 1: 'e e ent zwei'; S. 2: 'fin gern fin gern fin-gern ent zwei'; A. 1: 'mitmei-nen mitmei-nen mitmei nem ent zwei'; A. 2: 'mitmei-nen mitmei-nen mitmei nem ent zwei'; T. 1: 'mitmei-nen mitmei-nen mitmei nen ent zwei'; T. 2: 'mitmei-nen mitmei-nen mitmei nen ent zwei'; B. 1: 'e ent zwei'; B. 2: 'e ent zwei'. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and glissandos.